

A World of Prisons?



Drafts Entwürfe

→ Vienna Premiere

ESSAY FILM

Austria, 2013, 22 min

Director: Juri Schaden

Cinematography: Juri Schaden, Lisbeth Kovacic

Editor: Juri Schaden

Vordernberg, a small town in the "heart" of Styria, provided around 1.000 workers both payment and shelter in its industrial heyday. Now its history can be traced back in the city museum. The essay-type film hints at what lies behind the introduction of a new detention center planned to be built in order to "revitalize" the city. The architects are talking about "bedrooms", instead of prison cells and the mayor envisions a positive development of the community. But euphoria and big business won't help those who are supposed to live inside the refugee detention center.

Vordernberg, eine Kleinstadt im „Herzen“ der Steiermark, in der zur industriellen Hochblüte rund 1.000 Arbeiter_innen Lohn und Obdach fanden. Das ist mittlerweile Geschichte, die im Stadtmuseum nachvollzogen werden kann. Der essayistische Film lässt erahnen, welche Politik hinter der Werbung für das neue Schubhaftzentrum steckt, das gebaut werden soll, um die Stadt wieder zu „beleben“. Die Architekten sprechen „nicht von Gefängniszellen, sondern von Schlafräumen“ und der Bürgermeister imaginiert eine positive Gemeindeentwicklung. Von der Euphorie und dem Big Business haben die eigentlichen Betroffenen nichts. Zitate von Schubhäftlingen geben kleine Einblicke in die Realität von Menschen, die zur Ausreise gezwungen werden.



Juri Schaden

Filmography:
■ Drafts (2013)

→ Sales Contact:
sixpackfilm | Neubaugasse 45/13, 1070 Vienna, Austria
+43 1 526 09 90 0 | office@sixpackfilm.com

-29-

THW Vienna 14