

GUSTAV DEUTSCH TASCHENKINO / CINÉMA DE POCHE

L'action - le catalogue

Une expérience sur la répétition à l'infini dans la vie et au cinéma.

De la répétition dans la vie

Ce sont des mouvements rythmiquement répétés qui engendrent la vie. Des mouvements rythmiquement répétés du cœur et des poumons qui contrôlent la circulation sanguine et la respiration. Des mouvements rythmiquement répétés qui nous permettent de marcher. Nos journées sont régies par la répétition de rituels quotidiens. Les répétitions gouvernent le monde du travail et celui du sport. La musique, la danse, la poésie lyrique et la rhétorique reposent sur des répétitions. La méditation, les rituels, les pratiques religieuses se servent de la répétition comme méthode d'élargissement de la conscience.

De la répétition au cinéma


Le film en boucle relie la fin au début et génère ainsi un continuum, un tour cohérent. Chaque scène se répète à l'infini, devenant mouvement perpétuel. Chaque élément d'une scène se multiplie selon ses caractéristiques propres. Les mouvements linéaires deviennent écoulements, glissements, les mouvements circulaires deviennent rotations, révolutions. Les mouvements d'avant en arrière, de haut en bas deviennent balancements, oscillations permanentes. La dynamique de chaque élément donne le rythme de la boucle. La boucle conjugue la réduction et l'expansion, et permet ainsi la simulation.

« Avec *Cinéma de poche*, j'ai voulu épier les répétitions dans la vie et au cinéma, afin de mettre en valeur les éléments essentiels du film : le mouvement et le temps. » (Gustav Deutsch)

page de gauche :
Taschenkino
Photo: Hans
Labler

page de droite :
« *Repetition* »
© G. Deutsch

TASCHENKINO
EIN VERSUCH ÜBER DIE ENDLICHE WIEDERHOLUNG IM LEBEN UND IM FILM



GUSTAV DEUTSCH
hundertjahre kino

AN ATTEMPT AT ENDLESS REPETITION IN LIFE AND IN FILM
POCKETCINEMA

« À propos de la répétition se
cinéma comme dans la vie, la ré-
re de matériel, et par conséquen-
la fiction d'un film est aussi une
l'opportunité d'aiguiser sa perc-
La méthode de la réduction par
méthode de la répétition com-
Ce film en boucle associe les de
À la suite de la projection d'
Deutsch au Café des Images,
d'art contemporain.

Film/Speaks/Mary/Languages 15
21 fragments d'un long métrage re-
travaillé à Vienne.

