

**ALL CAN BECOME A ROSE**  
FILME VON LINDA CHRISTANELL  
DI 11. OKTOBER 2005, 19 UHR, TOP-KINO

sixpackfilm



**ALL CAN BECOME A ROSE** Filme von Linda Christanell

**Es war ein merkwürdiger Tag** A 1979, 16 mm, stumm, 7 min.

**Meomsa** A 1988, 16 mm, 43 min.

(nach Texten von Friederike Mayröcker)

**Aline Carola** A 1990, 16 mm, 7 min.

**Picture Again** A 2002, 16 mm, stumm, 10 min.

**in Anwesenheit der Filmemacherin**

*All Can Become A Rose* lässt sich programmatisch lesen: Die 1939 geborene multimedial arbeitende Künstlerin Linda Christanell verwendet Fundstücke, vor allem schmückende Requisiten, die Frauen und ihren erotischen Phantasien zugeordnet werden. Die sexuell konnotierten Objekte wie Ohrgehänge, Broschen, Federn, Kristalle, Schuhe, Spiegel und eben Rosen erzählen Geschichten vom Begehren oder umspielen fragmentarische Frauenportraits. Die aus kulturellen Codes zusammengesetzte künstliche weibliche Existenz, repräsentiert durch Stilleben und üppige Dekorationen, stellt sie in ihrer Ambivalenz dar: als Accessoires einer selbstbewussten Erotik und als Erinnerungsstücke vergangener Verletzungen und vergänglicher Ekstase. (Brigitta Burger-Utzer)

Foto: Picture Again

Top-Kino, Rahlgasse 1, 1060 Wien  
Reservierungen: 208 30 00  
[www.topkino.at](http://www.topkino.at)

Ein Programm von **sixpackfilm**  
[www.sixpackfilm.com](http://www.sixpackfilm.com)



Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt